

REGULAMIN SZKOLNEGO FESTIWALU PIOSENKI

W JĘZYKACH OBCYCH 2018/2019

1. Do udziału w konkursie może przystąpić każdy uczeń SP 385 .
 2. Konkurs odbywa się w kilku kategoriach wiekowych:
 - ☐ **Klasy młodsze – I – III**
 - ☐ **Klasy IV – V**
 - ☐ **Klasy VI I VII**
 - ☐ **Klasy VIII i III gim**
 3. Konkurs odbywa się w trzech etapach:
 - ☐ **etap I** – przesłuchania wstępne przed komisją konkursową.
 - ☐ **etap II** – występ finałowy podczas Pierwszego Dnia Wiosny (21 marca 2019 r.)
 - ☐ **etap III** – udział laureatów w Dzielnicowym Festiwalu Piosenki Obcojęzycznej (zgodnie z regulaminem konkursu).
 4. W etapie I komisja kwalifikuje uczestników do II etapu, nie są przyznawane miejsca ani nagrody. **Uczniowie przystępujący do tego etapu zobowiązani są znać tekst utworu na pamięć.**
 5. W etapie II zakwalifikowani uczestnicy występują przed społecznością szkolną, przyznawane są nagrody, w tym także nagroda publiczności.
 6. Uczestnik konkursu przygotowuje w zależności od kategorii:
 - ☐ w klasach I – III 1-2 piosenki w j. obcych
 - ☐ w klasach IV – VI 1 lub 2 piosenki w 2 różnych językach obcych
 - ☐ w klasach VII, VIII i gimnazjalnych **dwa utwory :**
- jeden w języku angielskim, a drugi w innym dowolnym języku obcym.
- TYLKO JEDEN z tych utworów prezentowany będzie podczas II etapu. Ostatecznego wyboru utworu do prezentacji podczas festiwalu szkolnego dokonuje komisja.
7. Wybrane utwory mogą być wykonywane solo, w duecie lub zespole. Zespół może również tworzyć klasa lub grupa językowa. Uczeń przystępujący do konkursu może występować

w każdej z tych kategorii.

8. Utwory mogą być wykonywane a'capella, z akompaniamentem lubz wykorzystaniem podkładu bez śpiewanej linii melodycznej (nagrany na płytę CD lub MP3).

9. Komisja dopuszcza możliwość modyfikacji tekstu utworu przez uczestników, tak aby prezentowane treści były adekwatne do wieku uczestników.

10. Udział w II etapie traktowany jest jako praca dodatkowa z języka angielskiego (i ewentualnie drugiego języka obcego) oraz muzyki/zajęć artystycznych.

11. Uczniowie zakwalifikowani do II etapu mają prawo do udziału w 3 próbach ze sprzętem nagłaśniającym.

12. W uzasadnionych przypadkach komisja zastrzega sobie prawo do zmiany repertuaru lub cofnięcie zgody na udział w próbach i występie (np. ze względu na zachowanie ucznia, niedotrzymywanie terminów, niewywiązanie się ze zobowiązań itp.)

Serdecznie zapraszamy.

Organizatorzy Szkolnego Festiwalu Piosenki