



NIECODZIENNIK

NR 8

13 MAJA 2022

PISMO SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 385
IM. MARSZAŁKA JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO
W WARSZAWIE

W NUMERZE:

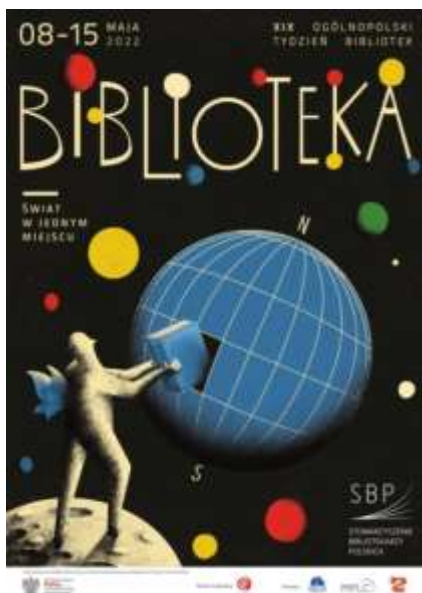
**TYDZIEŃ BIBLIOTEK „BIBLIOTEKA ŚWIAT
W JEDNYM MIEJSCU”**

**FESTIWAL NAUKI „ŚRODOWISKO PONAD
WSZYSTKO”**



XIX Tydzień Bibliotek.

„Biblioteka – świat w jednym miejscu”



Wystarczy wejść – i można być tu, a zarazem wszędzie. Wystarczy sięgnąć po tę lub inną książkę, by znaleźć się w XIX-wiecznej Anglii, w starożytnym Rzymie, na Tasmanii, Alasce, Antarktydzie, podróżować po Bliskim Wschodzie z Aleksandrem Macedońskim, a po Galii z Juliuszem Cezarem. Albo wyruszyć w Kosmos – ten rzeczywisty (ze Stephenem Hawkingiem) lub wymaginowany. Jest jeszcze jeden wymiar owego bibliotecznego Universum: tu zebrana jest wiedza o wszystkim. Tu można szukać odpowiedzi na pytania o literaturę i fizykę kwantową, o historię świata i wędkarstwo, o zmiany klimatyczne i twórczość. I żadne z tych pytań nie będzie głupie. Żadne nie pozostanie bez odpowiedzi. Cały świat w jednym miejscu. Cała wiedza o świecie na wyciągnięcie ręki.

Z okazji Tygodnia Bibliotek, chcemy czytelnikom zaproponować numer gazetki poświęcony literaturze. Prezentujemy recenzje książek, które zostały przygotowane na IX Ogólnopolski Konkurs „Wszystkie Książki Mówią” przez uczniów naszej szkoły. To naprawdę ciekawa i inspirująca lektura. Życzymy miłego czytania!

Laureatkami IX edycji Konkursu na recenzję książki z naszej szkoły zostały: Kategoria do lat 12:

II miejsce - Lena Bielecka kl.3B;

Nina Iwaniukowicz kl.7C;

Małgorzata Rytel-Andrianik kl.7B

Wyróżnienia: Alicja Cieślak kl.7C; Kalina Rosik kl.7B Gratulujemy!!!

Korekta, skład i opracowanie graficzne numeru 8 gazetki - Anna Grzymkowska

WIĘĆ NA ZAWSZE

„LEPSZA MIŁOŚĆ NIŻ BRAK MIŁOŚCI”

ROSE LAGERCRANTZ

Kiedy w bibliotece zobaczyłam książkę pod tytułem „Lepsza miłość niż brak miłości”, w pierwszej chwili pomyślałam, że przecież to oczywiste, ale zaciekawiło mnie, co się może kryć w tej historii, więc wypożyczyłam ją.



Na okładce są dwie dziewczynki z kocimi maskami. Okazało się, że to najlepsze przyjaciółki - Dunia i Frida. Obie mieszkały w Szwecji, chociaż tata Duni pochodził z Włoch i część wydarzeń odbyła się w Rzymie. Tata Duni – Gianni – wziął tam ślub z Werą. Można się domyślać, że Wera była drugą żoną taty, ale Dunia bardzo ją lubiła. Właściwie to ona zapobiegła nieszczęściu i sprawiła, że tata i Wera pozostali parą. A to miało wielki wpływ na wszystkich, także na tych, których w książce jeszcze nie ma... Ponieważ w uroczystości uczestniczyła tylko najbliższa rodzina, Dunia, chociaż bardzo chciała, nie mogła zabrać Fridy ze sobą. To jak bardzo Dunia była z tego powodu nieszczęśliwa i zupełnie nie umiała się cieszyć wyprawą do Rzymu, może być trochę zaskakujące, ale to naprawdę miłe czytać o takiej niesamowitej przyjaźni. Dziewczynka tak bardzo tęskniła za Fridą, że nawet uparła się, żeby skrócić pobyt we Włoszech i jak najszybciej pojechać do domku letniskowego Fridy. Kiedy udało jej się uprosić tatę, żeby zgodził się na wcześniejszy wylot, Dunia wykrzyknęła „Jadę do ciebie, Frido!”. Frida tego oczywiście nie słyszała, ale na pewno byłoby jej bardzo miło, bo każdy chciałby, żeby jego przyjaciel tak cieszył się na spotkanie. Dunia zabrała ze sobą mnóstwo podarunków, żeby przygotować dla Fridy „ścieżkę prezentów”, tak jak lubiły to robić wcześniej. Wśród upominków była kocia maska, którą Dunia kupiła specjalnie dla przyjaciółki, ale były tam też upominki bez jakiejś wartości, na przykład stare ciastko, które Dunia przywiozła Fridzie wcześniej, ale nie udało im się spotkać. Dziewczynka pokonała dużo trudności, żeby wszystko jak najlepiej przygotować. Weszła nawet do lodowatej wody, żeby dobrze schować upominek. Bardzo martwiła się, że Frida nie wybaczy jej, że nie została zaproszona, ale okazało się, że prawdziwa przyjaciółka wszystko zrozumie. Może też dlatego, że Dunia szczerze opowiedziała, że weselny tort był dobry,

ale przestał jej smakować, kiedy pomyślała o Fridzie, że ona nie może go spróbować. Dunia przyjechała na wyspę, kiedy Frida była w tarapatkach i chciała schować się przed całym światem, ale przyjazd Duni odmienił wszystko. Można powiedzieć, że dzięki Duni kłopoty zniknęły.

Kiedy czyta się o przyjaźni Duni i Fridy to na pewno trochę się im jej zazdrości. Nie wiem, czy taka więź istnieje naprawdę, ale autorka książki - pani Rose Legercrantz - sprawiła, że chcę wierzyć, że można być w przyjaźni tak dobrym i wyrozumiałym dla siebie. Warto czekać na taką przyjaźń.

Lena Bielecka kl.3B

"TOMASZ NIEFART – SKAZANY NA PORĄŻKĘ" KATARZYNA KELLER



Książka opowiada o chłopcu w wieku (mniej więcej) 12 lat, który ma na imię Tomasz, a na nazwisko - Niefart. Wiadomo, jak to brzmi: **To-masz niefart.**

Jak twierdzi Tomasz, przez klątwę swojego imienia i nazwiska ma dużego pecha, który prześladowa go w kontaktach z bratem, przyjaciółmi, nauczycielami, rodziną oraz dziewczynami. Pech upokarza go publicznie niszcząc jego reputację, na przykład wtedy, kiedy Tomasz pomylił swoją koszulkę piłkarską z koszulką swojej młodszej siostry. Na pechowej koszulce był obrazek jednorożca, a Tomasz wystąpił w niej w dniu mega ważnego meczu i zorientował dopiero na końcu pierwszej połowy, kiedy poszedł do szatni.

Bohater ma też „normalnego” pecha, choćby wtedy, kiedy nie chciał uczestniczyć w dniu patrona szkoły, gdyż twierdził, że pech spowoduje jego publiczną samozagładę. Dlatego właśnie, gdy jego młodsza siostra rozchorowała się na ospę, próbował się od niej zarazić, ale nie dało to żadnych efektów. Kiedy nadszedł dzień patrona szkoły, Tomasz nadal był zdrowy, ale na szczęście dzień okazał się sukcesem i miał z klasą w nagrodę pojechać do zamku w Malborku. Jednak w dniu, w którym jego siostra wyzdrowiała, na ciele Tomasza pojawiła się ... pierwsza krostka. Więc kiedy koledzy wchodzili na

schody wież w zamku, on leżał chory w łóżku.

Podsumowując, książka jest pełna humoru, świetnie ilustrowana. Gdybym miał ją ocenić, dałbym – 9/10. Dlaczego 9? Bo na początku była trochę nudna, ale potem akcja się rozwija bardzo szybko i bardzo ciekawie. Pozdrawiam czytelników gazetki szkolnej ☺.

Iwo Pieśniewski kl.4D

P.S Polecam tę książkę do przeczytania.

„WOJOWNICY” ERIN HUNTER

Jeśli uwielbiasz zwierzęta, to książka w sam raz dla Ciebie! Bohaterem tej powieści jest kot domowy – Rdzawy, który miewa sny związane z lasem. Jednej nocy udaje się do lasu i spotyka tam kota z klanu Pioruna. Proponuje mu przystąpienie do szeregów wojowników. Rdzawy przyjmuje tę propozycję i staje się Ognistą Łapą. Jednak nie wie, że życie w klanie wymaga poświęceń. Każdy kot może być zdrajcą. Ognista łapa decyduje się na rozwiązanie zagadki śmierci Rudego Ogona. Ile mu zajmie odnalezienie prawdy? Ile będzie z tego wymagał tajemniczy kodeks wojownika?



Ta książka opowiada o miłości, przyjaźni, honorze, wierności i kodeksie wojowników. Polecam wszystkim miłośnikom zwierząt i powieści fantasy.

Łucja Podkańska kl.4D

TAJEMNICE „KRONIK ARCHEO” AGNIESZKI STELMASZYK

„Kroniki Archeo” to pełna tajemnic i skarbów seria książek Agnieszki Stelmasyk. Seria opowiada o przygodach dwóch rodzin archeologów z różnych krajów: Polski i Wielkiej Brytanii. Głównymi bohaterami książek są dzieci: Ania i Bartek Ostrowscy oraz Jim, Martin i Mary Jane Gardnerowie.

Wszyscy bohaterowie podróżują po świecie, odkrywają wiele sekretów i często



wpadają w przeróżne tarapaty. W tych zmaganiach towarzyszą im panna Ofelia Łyczko (przyjaciółka obu rodzin) i Ryszard Ostrowski (wujek Ani i Bartka), których romantyczną relację wieńczy ślub w 9. części serii przygód. Książki z tej serii, które szczególnie Wam polecamy, to min. „Komnata Szeptów”, „Złoty szlak” oraz „Szyfr Jazona”. Nie chcemy jednak zdradzać Wam wszystkich tajemnic „Kronik Archeo”! Warto samemu wybrać się do biblioteki i zagłębić w przygody tych arcyciekawych bohaterów.

Maja Szulc , Michalina Olczak kl.4A

„PAMIĘTNIK GRZECZNEGO PSA”

**WOJCIECH CESARZ I KATARZYNA
TERECHOWICZ.**

Jest to książka przygodowa, która powstała w roku 2016 w Łodzi. Książka opisuje perypetie rodziny, która zapragnęła mieć psa. Wybór padł na dużego psa Malamuta. Czas akcji jest nie określony. Akcja często rozgrywa się podczas spacerów i w domu Alka i Julii.

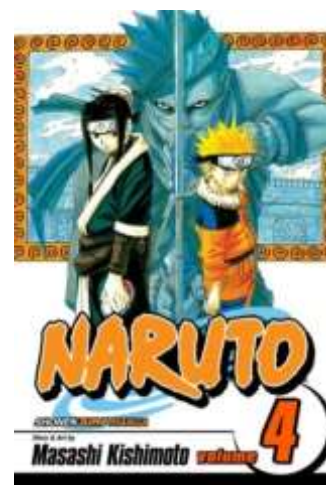
Główną postacią jest pies o imieniu Winter, występują również Henryk, tata Alka i Juli oraz mama Hanka. Książka jest naprawdę ciekawa i śmieszna. Wszystkie postacie są miłe i zabawne tak samo jak sceny w książce. Gdy czytałam tę książkę odczuwałam radość i za razem ciekawość.

Naprawdę polecam tę książkę osobom, które lubią się śmiać i lubią psy.

Alicja Gawkowska kl.4C

„NARUTO” MASASHI KISHIMOTO

Przedmiotem recenzji jest komiks pod tytułem „Naruto”. Autorem jest Masashi Kishimoto, sławny i ceniony japoński autor komiksów, znany z wielu innych pozycji z kategorii „manga”. Pierwsza seria komiksu „Naruto” została wydana 3 marca 2000 roku.



Seria składa się z 72 tomów. Opowiada o młodym, niesfornym i niezdarnym dziecku, które straciło rodziców podczas wojny. Tytułowy bohater chciał zostać wielkim wojownikiem. Aby tego dokonać, dążył do tego, aby jak najszybciej nauczyć się różnych sztuk walki, co pozwoliłoby mu na wykonanie śmiertelnie niebezpiecznych zadań, potwierdzających jego umiejętności. Gdy czytałam ten komiks czułam smutek, ponieważ myślałam o Naruto, jak o osieroconym w wyniku wojny chłopcu, który robił wszystko, aby zwrócić na siebie uwagę. Przez swoich rówieśników był odbierany jako łobuz, przez co nie był lubiany. Odczuwałam z tego powodu poczucie zrozumienia dla Naruto, a jednocześnie przeżywałam poczucie głębokiej niesprawiedliwości, co nauczyło mnie, aby nigdy pochopnie nie oceniać nikogo, dopóki naprawdę tej osoby nie poznam.

Komiks „Naruto” bardzo mi się podobał, ponieważ zauważyłam w niej pewne podobieństwa do trudności, z jakimi obecnie zmagają się uchodźcy z Ukrainy. Według mnie morał tej historii to, aby nigdy się nie poddawać! Cały czas byłam ciekawa co chłopiec robi w trudnych momentach i jak sobie poradzi.

Polecam każdemu, niezależnie od wieku. Historia chłopca jest bardzo dobrze napisana - czyta się ją jednym tchem, pomimo wielu typowo japońskich odniesień, które są kompletnie obce w naszym kręgu kulturowym. Myślę, że każdy wyniesie z lektury tej pozycji wiele pozytywnych wartości moralnych, które są ważne we współczesnym świecie.

Iga Domańska kl.4C

„MY HERO ACADEMIA”

KOHEI HORIKOSHI

„My hero academia” to komiks z 2014 roku, którego autorką jest Kohei Horikoshi. Historia opowiada o chłopcu o imieniu Izuku Midoriya, który dzięki swojej odwadze zasila szeregi akademii bohaterów. Jest to specjalna szkoła, gdzie Izuku, pod okiem swojego największego idola - bohatera mającego nadprzyrodzone zdolności, poznaje tajniki panowania nad supermocami, aby zwalczać zło.

„My hero academia” to klasyczna opowieść walki dobra ze złem, która tak naprawdę nie wnosi nic nowego do życia czytelnika. Komiks ten nie porusza żadnego problemu, który skłania czytelnika do głębokiej refleksji. Podczas



czytania jesteśmy w stanie mniej więcej przewidzieć, jaki będzie koniec tej historii i pomimo kilku zaskakujących szczegółów, nie mających jednak decydującego wpływu na zakończenie opowieści, nie mamy wrażenia, że obcujemy z dziełem wybitnym.

Gdy czytałam ten komiks nie targały mną żadne konkretne emocje. Trzeba jednak przyznać, że komiks czyta się łatwo i przyjemnie. Czas mija bardzo szybko podczas czytania tej pozycji i nawet jeżeli wiemy, co za chwilę może się wydarzyć, jesteśmy wciągnięci w tę historię, bo chcemy się przekonać, czy rzeczywiście jest to tak przewidywalna historia, jak nam się wydaje.

Polecam komiks „My hero academia” każdemu, kto szuka prostej, niewymagającej wysiłku opowieści, która umili czas. Nie jest to komiks, którego nie jestem w stanie skrytykować i ocenić negatywnie, ale nie jest to też pozycja, która zasługuje na to, aby ostrzec przed nią wszystkich potencjalnych czytelników. Polecam ten komiks każdemu, kto szuka niewybrednego sposobu na zabicie czasu.

Olga Domańska kl.4C

„HARRY POTTER I KOMNATA TAJEMNIC”

JOANNE K. ROWLING.

Książka „Harry Potter i Komnata Tajemnic” to druga odsłona książki o przygodach młodego czarodzieja i jego przyjaciół Rona Wesleya i Hermiony Granger autorstwa Joanne K. Rowling.

Jak zawsze po rozpoczęciu wakacji, Harry wraca do wujostwa i wyczekuje powrotu do Hogwartu, żeby spotkać się z ulubionymi przyjaciółmi i doświadczyć nowych przygód. Prawdziwa historia opisywana w tej części zaczyna się dopiero wtedy, kiedy Zgredek przybywa do domu na ulicy Privet Drive 4. Po wielu trudach trójce przyjaciół udaje się dotrzeć do magicznej szkoły Magii i Czarodziejstwa – Hogwartu, ale tam zaczynają się dziać się dziwne i niewyjaśnione rzeczy. Po serii petryfikacji Harry, Ron i Hermiona próbują dowiedzieć się, kto otworzył komnatę 50 lat temu i spetryfikował uczniów i kotkę Filcha - Panią Norris.

Kiedy Harry i Ron znajdują Dziennik Toma Riddla, Harry odkrywa, że jest on interaktywny więc postanawia porozmawiać z nim, ale on nie może mu nic



powiedzieć o komnacie. Pokazuje mu wspomnienie sprzed 50 lat z czego wynika, że to Hagrid uwolnił bestię. Harry i Ron niedowierzają, że Hagrid mógłby coś takiego zrobić, ale nagle do jego domku wchodzi Profesor Dumbledore Minister magii i ojciec Malfoya żeby zabrać Hagrida do Azkabanu. Hagrid daje im wskazówkę i docierają do Aragona i dowiadują się, że Hagrid jest niewinny, ale nawet przyjaciołom Hagrida nie jest łatwo.

Przy odwiedzinach Hermiony Harry zauważa wskazówkę, którą zostawiła Hermiona przed petryfikacją i dowiaduje się, że to Bazyliśzek petryfikował swoim wzrokiem. Harry i Ron wraz z Lockhartem, którego przyłapali na uciekaniu ze szkoły, idą otworzyć komnatę. W środku komnaty Lockhart uderza się w głowę i traci przytomność.

Czy Harry powstrzyma Toma Ridla i pokona bestię? Czy ocali Ginny i osoby spetryfikowane? Tego dowiedzie się w tej fascynującej, pełnej radości, smutku i magii książce.

Harry Potter to dobra książka dla młodych i starszych czytelników. Warto ją przeczytać, ale też wszystkie książki z uniwersum Harrego Pottera mają w sobie to coś, czego nie mają inne książki o podobnej tematyce, więc moim zdaniem warto przeczytać tę książkę.

Antoni Abramowski kl.5A

TAJEMNICE ROSEWOOD ... "KRONIKI ROSEWOOD - KSIĘŻNICZKA INCOGNITO" CONNIE GLYNN

Zetknęłam się ostatnio z książką "Kroniki Rosewood, Księżniczka incognito" Connie Glynn. Została wydana pod koniec 2016 roku. Jest to rodzaj książki młodzieżowej z wątkiem kryminalnym oraz miłosnym. Moją uwagę przyciągnął nie tylko opis, lecz także połyskująca, delikatna okładka, w ślicznym, matowym kolorze. Rozdziały są

ponumerowane ślicznym wzorkiem, cały egzemplarz jest wykonany bardzo estetycznie i schludnie. Utwór opowiada o nastolatce - Lottie Pumpkin, która dzięki ciężkiej pracy i staraniom dostaje się do wymarzonej szkoły w Rosewood. Tam poznaje Ellie Wolfson, która, jak się okazało, ma być jej współlokatorką. Razem przeżywają niesamowite, pełne magii i przygód historie, odkrywają wiele tajemnic i sekretów.



Lottie wychowywała się na tajemniczych, pełnych magii opowieściach o pięknych, młodych księżniczkach, które od zawsze były jej autorytetem; od dziecka chciała być, jak one. W nowej szkole, którą Lottie postrzega jako zamek, jednocześnie czuje się zagubiona i nie pasująca do tego miejsca.

Ellie była rodzajem buntowniczkki, dziewczyny o czarnym charakterze, która zawsze marzyła, aby wieść normalne życie, ale przecież miała pełnić rolę kogoś dużo ważniejszego, niż tylko zwykłej nastolatki... Wyjeżdża do szkoły, aby wreszcie się poczuć, jak zwykła dziewczyna, a tam spotyka Lottie.

Dziewczyny okazują się zupełnymi przeciwieństwami, jednocześnie pasując do siebie, jak dwa puzzle. Obie ukrywają wiele tajemnic, wiele udaje im się również razem odkryć. Każda poszukuje siebie, swojej przeszłości, łączącej je ze sobą. Pewnego dnia dziewczyna zdradza współlokatorce, kim tak naprawdę jest... Czy Lottie to zaakceptuje? Czy łączy je coś więcej niż tylko zwykła znajomość? Czy relacja przetrwa pod wpływem narastającej presji i problemów?

Uważam, że Connie Glynn za bardzo skupiła się na mowie ciała bohaterów utworu. Po niemal każdej wypowiedzi możemy przeczytać: "Odpowiedziała z melancholijnym uśmiechem"; "Lottie uniosła palec do ust, jakby chciała przywołać coś z pamięci", "rzekł zaciskając powieki, rozpaczliwie usiłując zachować nad wszystkim kontrolę". Z drugiej, jednak strony pomogło to wczuć się w sytuację i lepiej wyobrazić sobie dane wydarzenie oraz to, co się działo w umysłach bohaterów.

Autorka tekstu niesamowicie przedstawiła w nim uczucia bohaterów. Pojawia się miłość, smutek, radość, zagubienie. Czytając o przeżyciach wewnętrznych bohaterów, momentami możemy się poczuć, jakby te emocje były częścią nas. Każdy z nich miał zupełnie inną osobowość, która jest pokazana w bardzo dokładny i precyzyjny sposób. Pokazuje, że każdy ma inne problemy i nikt nie zdoła zrozumieć drugiej osoby, dopóki nie przeżyje tego samego.

Akcja rozgrywała się niesamowicie szybko, równocześnie zatrzymując się w ważnych momentach. Każdy rozdział kończy się ciekawym, zostawiającym w niepewności momencie, dlatego trudno jest oderwać się od książki. Wszystkie emocje są przedstawione niezwykle realnie i wiarygodnie. Utwór jest pewnego rodzaju odskocznią od rzeczywistości, szczególnie dla nastolatków, w którym pojawiają się elementy magiczne, tajemnicze, trudne do zrozumienia, co sprawia, że książka jeszcze bardziej wciąga. Na ten moment jest to moja ulubiona książka. Porusza ważne kwestie i uważam, że każdy powinien znaleźć czas na taką refleksję. Od razu po przeczytaniu byłam pewna, że niebawem sięgnę po kolejne części.

Alicja Florczyk kl.7B

WOLNOŚĆ CZY SEGREGACJA?

„NIEZGODNA” VERONICA ROTH



„Niezgodna” to najsłynniejsza trylogia w dorobku amerykańskiej powieściopisarki, która zadebiutowała w 2011 roku - Veronici Roth, autorki takich powieści jak „Naznaczeni śmiercią” czy „Wybrańcy”.

W mojej recenzji skupię się na 1 części trylogii. Porusza ona temat wytrwałości oraz bycia sobą. Autorka świetnie to zobrazowała, tworząc świat podzielony na role, takie jak Altruizm, Nieustraszonność, Erudycja, Serdeczność czy Prawo, gdy ludzie nie mogli mieć wszystkich predyspozycji a tylko jedną. Pojawia się w powieści też wątek miłosny, który przedstawia miłość jako coś nie zwyciężonego. 1 oraz 2 tom został sprzedany aż w 5000000 egzemplarzy. Była najlepiej sprzedającą się książką 2013 roku w Amozonie po „Inferno”. „New York Times” napisał o tej książce bardzo pochlebną opinię: „Niezgodna” wykracza poza „Igrzyska śmierci” wartką akcją i niewyczerpaną wyobraźnią dopełnia refleksji nad dojrzewaniem do samodzielności i miłości. Książka doczekała się również ekranizacji w reżyserii Neila Burgera w roku 2014. Gatunek powieści to książka przygodowa.

Młoda Beatrice Prior wychowana we frakcji Altruizmu musi podjąć decyzję, do jakiej frakcji dołączy: czy stanie się nieustraszoną wojowniczką, serdecznym człowiekiem pracującym głównie na roli, dobrodusznym altruistą, sprawiedliwą osobą, a może erudytką. Tak właśnie zostało podzielone społeczeństwo na ruinach Chicago. Każdy przechodzi test predyspozycji, gdy ukończy wiek 16 lat, a następnie podczas krwawej ceremonii musi wybrać swoją frakcję na całe życie.

Tris nigdy nie była w stanie pogodzić się z terażniejszym życiem, w głębi serca zawsze czuła, że potrafi wszystko, a nie tylko jedną wyznaczoną drogę. Chciałaby być sprawiedliwa, mądra, waleczna, serdeczna i altruistyczna. Gdy podchodzi do testu, wynik okazuje się niejednoznaczny. Beatrice okazuje się niezgodną, co w tamtejszym społeczeństwie równa się z wyrokiem śmierci, ponieważ mózgu niezgodnych nie da się kontrolować. Główna bohaterka nie chce jednak dać za wygraną i postanawia walczyć, wstępuje do Nieustraszonych. Podejmuje się trudnego i męczącego treningu i szkolenia. Niestety Tris nie wie, że to co złe, dopiero jest przed nią.

Niezgodna może być dla niektórych czytelników dość nieoczywista. Główna bohaterka zakochuje się w mężczyźnie o pseudonimie Cztery. Wątek miłosny nie jest do końca oczywisty i wyjaśniony, ponieważ Cztery inaczej Tobias był trenerem Tris. Ich miłość momentami wydaje się nielogiczna czy wręcz nielegalna, w końcu Tobias był jej nauczycielem, lecz autorka pozostawia nas w aurze niedopowiedzeń. Może

robi to specjalnie, lecz wydaje mi się, że książka po prostu nie została odpowiednio dopracowana. Wręcz mogę użyć stwierdzenia, iż autorka dodała miłość między Cztery a Tris „na szybko” z myślą, że książkę polubi więcej młodych czytelników. Zwłaszcza po takim odzewie miłości Katniss oraz Pety w książce „Igrzyska śmierci”.

Mimo to książka ma wiele świetnych opisów, co tworzy obraz całej nory Nieustraszonych. Znajdziemy w niej również momenty brutalne, takie jak samobójstwo pod wpływem obowiązków we frakcji, co może obrazować nasze normalne życie i jaki wpływ ma na nie presja społeczna. Powieść „Niezgodna” nie ma wielu wad, jednak bardzo zdenerwowało mnie, że do końca nie wiemy czego naprawdę chce Tris.

Książka „Niezgodna” zdecydowanie warta jest przeczytania zarówno przez młodego czytelnika jak i starszego. Powieść pokazuje, jak zła jest segregacja ludzi na lepszych czy gorszych, ponieważ wszyscy jesteśmy równi, inni, ale równi.

Kalina Rosik kl.7B

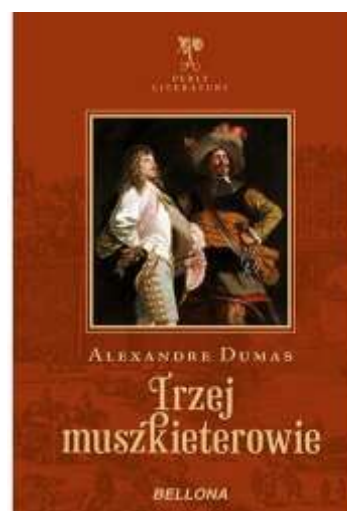
CIEKAWA , FRANCUSKA KLASYKA -„TRZEJ MUSZKIETEROWIE” ALEKSANDER DUMAS

Znane dzieło klasyczne francuskiego pisarza Aleksandra Dumasa, trylogia o muszkietierach jest bardzo ciekawa, a zarazem wciągająca. Składa się z 3 części: „Trzej Muszkietierowie”, „Dwadzieścia lat późn i „Wicehrabia de Bragelonne”. Była publikowana w latach 1844 – 1850.

Tematyka serii jest oparta na przyjaźni oraz na tym, co ona i połączenie niezwykle cech charakteru trzech przyjaciół mogą dokonać.

W tym dziele znajdziemy sporo odniesień do przeszłości. I choć nieliczne wątki historyczne i fabularne są często niezauważalnie przekręcone, to jednak nie na tyle, by całkowicie być w sprzeczności z prawdą dziejów i nie mieć logiki w akcji. Dumas odwołuje się w dziele do wydarzeń, które naprawdę miały miejsce np. Frondy, ścięcia króla Anglii Karola I, czy też życia kardynałów Mazarina i Richelieu. Autor był stronnicy uwielbiał daną postać albo jej bardzo nie lubił.

To dobra propozycja na lekturę dla osób o zainteresowaniach historycznych, lubiących myśleć i szukać rozwiązania zagadek oraz uwielbiających akcję i przygodę. Ilość różnych powikłań i intryg w fabule zaskakuje. To obszerna, wciągająca, ze średnio szybkim tempem akcji powieść, napisana pięknym językiem. Na czytanie każdej z jej części trzeba poświęcić sporo czasu. Znam tylko 2 osoby, które przeczytały trylogię



Moją uwagę szczególnie przykuły bardzo sprytnie sposoby znajdowane przez głównego bohatera na wszelkie przeciwności. Coraz mniej osób ma naprawdę tęgą głowę i umie znaleźć wyjątkowe i skuteczne rozwiązania problemów, a czytanie o łamaniu zagadek pobudza wyobraźnię i pozwala samemu lepiej myśleć. Zaciekały mnie także wszelakie przygody i boje muszkietierów. Czytając zaś o ciekawych wydarzeniach jesteśmy podekscytowani i zaczynamy wewnątrznie lubić tekst.

Motyw przyjaźni oraz miłości pojawia się w większości książek, oba powyżej wymienione wątki nie interesowały mnie w większym stopniu. Ale to jak bohaterowie idealnie dobrali się do siebie i w każdej sytuacji uzupełniali się wzajemnie, idąc ramię w ramię, przyciągnęło moją uwagę.

Ciekawie poprowadzona jest akcja każdej części serii. Wydarzenia najpierw toczą się wolno, potem powoli nabierają prędkości. To sprawia, że czytelnik patrząc przez pryzmat pierwszych nieciekawych zdarzeń na dalsze i bardziej interesujące momenty, może je gorzej odebrać. Dobrze jest podejść więc jak do każdej lektury, tak i do tej z myślą „To będzie ciekawa książka.”. Czasem są też długie, ale i często potrzebne opisy. Miłe jest to, że można w przyjemny sposób, w ogóle nie zakuwając z podręczników tak dokładnie poznać przeszłość. A przecież dobrze znać dzieje Polski i innych narodów, aby potem nie popełniać błędów, jakie się już kiedyś wydarzyły.

Zaletą książki jest na pewno interesująca akcja, nawiązanie do historii, a także opisy rozwiązania zagadek i przewycięzania intryg. Dla części osób plusem jest piękny język. Wadą są czasem zbyt długie opisy i wolna akcja na początku powieści. Ogólnie oceniam trylogię o muszkietierach pozytywnie i zachęcam do jej przeczytania. Myślę, że wielu czytelnikom bardzo się ona spodoba.

Małgorzata Ryteł-Andrianik kl.7B

„DZIEWCZYŃKA Z SZÓSTEGO KSIĘŻYCA” MOONY WITCHER

„Dziewczynka z Szóstego Księżyca” to książka autorstwa Moony Witcher. Pod tym tytułem ukryta jest cała seria składająca się z siedmiu tomów. „Dziewczynka z Szóstego Księżyca” to lektura fantasy, która opowiada o przygodach Niny. Choć pierwsza część serii została napisana w 2010 r. to książka jest ponadczasowa. Tekst dedykowany jest dla dzieci i młodzieży, ale z pewnością dorośli również z chęcią zagłębią się w niej. Utwór



porusza tematy walki dobra ze złem, bezgranicznej przyjaźni, odwadze, magii oraz więzi rodzinnej.

Na początku lektury Ninie umiera bardzo ważna dla niej osoba, co diametralnie zmienia jej życie. Jest to główny wątek tej książki, który pozwala czytelnikowi skupić i zagłębić się w lekturze. Brak pobocznych wątków sprawia, że czyta się ją miło i przyjemnie. Utwór opowiada przygody głównej bohaterki bez szczegółowych opisów, co pozwala czytelnikowi uruchomić wyobraźnię i przenieść się w przedstawiony świat.

Akcja dzieje się szybko, dzięki temu utwór czyta się płynnie. Książka wzmacnia kreatywność i pozwala nam znaleźć się w innym wymiarze naszej wyobraźni. Autorka zadbała o to, aby akcja trzymała nas w napięciu i podsycała naszą ciekawość, dlatego też z chęcią sięga się po kolejne tomy tego tytułu.

Na końcu każdej części serii znajdują się krótkie dodatki, które pomagają w zrozumieniu magii, formuł alchemicznych oraz ukazują drugą stronę mocy i pozwalają poznać sposób myślenia bohaterów.

Bardzo polecam lekturę tej książki i wszystkie części serii. Wyzwała ona u czytelnika wiele emocji oraz pozwala oderwać się od rzeczywistości i przenieść się do innego świata. Lektura porusza tematy, która są bardzo ważne w naszym życiu. Wspaniale się ją czyta. Przy tej książce można się naprawdę zrelaksować.

Anna Sarzyńska kl.7B

„WSZYSTKIE JASNE MIEJSCA”

JENNIFER NIVEN

Wszystkie jasne miejsca to książka napisana przez Jennifer Niven. Opowiada o miłości oraz porusza trudne i skomplikowane problemy nastolatków w dzisiejszych czasach. Głównym wątkiem jest miłość młodych nastolatków - Violet i Fincha. Finch to chłopak, który dostał miano wariata, gdyż często wpadał w potyczki. Violet to dziewczyna, która kiedyś była radosna i uśmiechnięta, lecz jej życie zostało obrócone w pył, po tym jak jej siostra umarła w wypadku samochodowym.

Nastolatki poznają się w dość nietypowych warunkach, ponieważ Violet chce popełnić samobójstwo, a Finch jej pomaga. Ta sytuacja spowodowała, że zobaczyli u siebie pewne podobieństwa, które rozpoczęły ich przygodę. Finch stara się sprawić, aby Violet pokochała różne miejsca, a co najważniejsze samą siebie. Podczas wspólnych przygód wyznają sobie miłość. Niestety uczucie długo nie przetrwało. Gdy Violet przestała się



martwić śmiercią siostry, Finch przeżywał nie najlepsze czasy, był zagubiony. Chłopak w końcu nie daje rady i popełnia samobójstwo. Zrozpaczona Violet próbuje odnaleźć siebie, pomaga jej w tym wszystko, o czym mówił Finch.

Książka nauczyła mnie, że ludzie mogą przechodzić trudne chwile, a my tego nie widzimy. Wiem teraz, że nawet najmniejsze przewisko może kogoś zranić. Historia ta otworzyła mi oczy, jakie naprawdę ludzkie życie jest ważne. Po przeczytaniu tej opowieści z pewnością zmienił się mój punkt widzenia świata. Teraz wiem, że trzeba się cieszyć z tego, co się ma i nawet w najgorszych momentach można ujrzyć światło w tunelu.

Bardzo polecam tę książkę nastolatkom i dorosłym, ponieważ może ona wiele zmienić, a zwłaszcza punkt widzenia różnych sytuacji.

Ewa Bralewska kl.7C

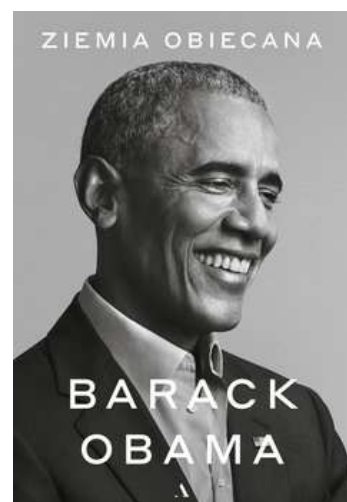
„ZIEMIA OBIECANA” BARACK OBAMA - CZYLI O 44 PREZYDENCIE USA.

Wśród wielu propozycji książek, które możemy spotkać w księgarniach, jedna zawsze się wyróżnia. W moim przypadku było to dzieło pt. Ziemia obiecana (ang. A Promised Land), napisana przez Baracka Obamę. Do przeczytania tej książki zachęciło mnie poznanie Baracka Obamy oraz jego życia i jak osiągnął swój sukces. Interesujące sprawy, które porusza publikacja to również polityka Stanów Zjednoczonych.

Myślę, że każdy zna Baracka Obamę jednak zawsze warto wspomnieć o nim chociaż kilka słów. Barack Obama jest byłym prezydentem Stanów Zjednoczonych w latach 2009-2013 i 2013-2017. W 1983 roku zaczął pracę jako działacz polityczny.

Barack Obama jest narratorem w książce. Opowiada o swojej drodze objęcia prezydentury w USA. Wprowadza do tematu książki „Przedmową”, napisaną w czasie zakończenia swojej pierwszej kadencji “[...] chciałbym opowiedzieć osobistą historię, która mogłaby zainspirować młodych do służby publicznej, bo moja kariera polityczna na dobre rozpoczęła się od poszukiwań własnego miejsca na świecie [...]”

Pierwsze 200 stron publikacji jest na temat życia Obamy i jego kariery w Chicago. Mamy tam całą jego ciężką pracę, wzloty i upadki oraz



przedstawianie problemów, z którymi się spotykał: uzależnienia, przepracowanie/ pracoholizm, problemy w rodzinie, choroba matki. Barack Obama opisuje podróż do Moskwy, Kairu, Pekinu i wielu innych miejsc, już podczas swojej kadencji. Przez cały czas poznajemy tok jego myślenia: gdy organizuje swój gabinet, zмага się z globalnym kryzysem finansowym i mierzy z Władimirem Putinem, spiera się z generałami o amerykańską strategię w Afganistanie i zezwala na przeprowadzenie operacji Trójjąb Neptuna, w której ginie Osama bin Laden. Obama otwarcie pisze o siłach, które w kraju i za granicą stały mu na drodze.

Moim zdaniem Ziemia Obiecana jest ciekawą i edukującą książką. Dowiadujemy się wiele o polityce Stanów Zjednoczonych i innych krajów: jak działają i wpływają pewne osoby, możemy też się spotkać z dużą różnorodnością opinii. Obama w swojej książce chce zainspirować głównie młodych ludzi do działań społecznych i do szukania swojego miejsca w kraju. Pokazuje nam też, że życie nie jest takie kolorowe i łatwe, co potwierdzają jego młodzieńcze lata. Autobiografia na pewno jest dla osób, które chcą się czegoś dowiedzieć lub inspirować się postacią Obamy oraz pragną osiągnąć podobny cel. Jest ona w pewien sposób trudna, ponieważ znajdziemy tam profesjonalne słowa i tematy, które nie zawsze zrozumiemy. Książka pokazuje nam działania wykonane w tamtym czasie, których my teraz widzimy skutki.

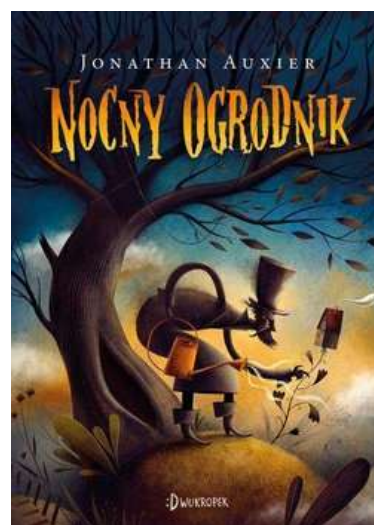
Polecę ten bestseller każdemu, kto jest zainteresowany sprawami polityki i samej historii prezydenta Obamy.

Alicja Cieślak kl.7C

„NOCNY OGRODNIK”

JONATHAN AUXIER

W mrocznej opowieści Jonathana Auxiera pt. „Nocny ogrodnik” dwójka rodzeństwa o irlandzkim pochodzeniu - czternastoletnia Molly i trzynastoletni Kip - trafia do starego domu państwa Windsorów, położonego w cieniu wysokiego, tajemniczego drzewa w Kwasiborze. Pracują tam jako służba, chcąc zapewnić sobie dach nad głową i uniknąć sierocińca. Zachowanie Windsorów jest jednak tajemnicze i dziwne. Niepokoi Molly i daje jej dużo do myślenia. Wkrótce główna bohaterka otwiera podejrzane, zielone drzwi, które pomagają jej znaleźć wiele odpowiedzi, ale stawiają też kolejne pytania. Okazuje się, że



pewna zjawia nawiedza posiadłość położoną z dala od cywilizacji, budząc postrach zarówno w dzieciach, jak i okolicznych mieszkańcach. Przynosi ludziom wstrętne koszmary, pozbawia ich radości życia i kładzie się cieniem na codzienności. Rodzeństwo nie ma wyjścia, jak zmierzyć się z własnymi lękami. Nie będę zdradzać więcej szczegółów z tego, co dzieje się w powieści. Historia Molly i Kipa to opowieść o odwadze i lęku, pokonywaniu własnych strachów oraz dorastaniu i odpowiedzialności za osoby, które kochamy. Nawet, jeśli ta miłość czasem wymaga od nas, aby stanąć twarzą w twarz ze swoim najgorszym koszmarem. To także opowieść o marzeniach i cenie, którą czasem musimy za nie płacić.

Książka zdecydowanie przypadła mi do gustu. Ludzie lubiący mroczny klimat z dreszczykiem na pewno się nie zwiódą i powinni po nią sięgnąć. Myślę, że będzie odpowiednia dla nastolatków, dla młodszych czytelników może okazać się zbyt straszna. Książka jest tak fascynująca, ma w sobie tyle magii, że jej lektura grozi czytelnikowi nerwowym rozglądaniem się po ciemnym pokoju w poszukiwaniu nocnego gościa i uważnym obserwowaniu wszystkich cieni. Pamiętajcie - czytajcie na własną odpowiedzialność!

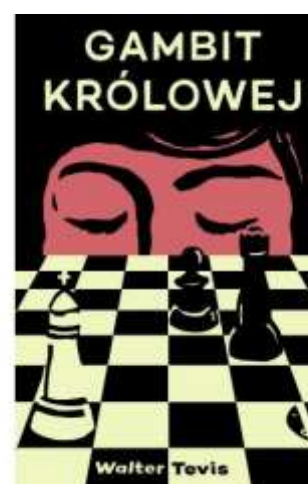
Nie jest to z pewnością ostatnia książka tego autora, po którą sięgnę. Mam nadzieję, że kolejne będą równie wspaniałe.

Melania Kwapińska kl.7C

„GAMBIT KRÓLOWEJ” WALTERA TEVISA - HISTORIA O GENIALNEJ SZACHISTCE

W obliczu ostatnio popularnego serialu "Gambit królowej" postanowiłam sięgnąć po jego pierwotny wzór – książkę napisaną przez Waltera Tevisa. Problematyka utworu składa się między innymi z tematu uzależnień, różnicy między klasami społecznymi, feminizmu, rasizmu, dojrzewania. Uświadamia również o problemach, jakie towarzyszą wielkim geniuszom i o tym, że ich życie nie jest usłane różami. Opowiada o samotności, przyjaźni, miłości, przedstawia walkę z własnymi słabościami.

Książka ukazuje bowiem drogę do dorosłości młodej dziewczynki z sierocińca, która oddziela się od szarej rzeczywistości grą w szachy ze starym woźnym placówki – panem Shaibelem. Wraz z biegiem akcji wyrośnie z niej genialna szachistka, stającą na przekór zdominowanej przez mężczyzn dyscyplinie. Po



drodze do sławy dziewczyna w wyniku nałożonej na siebie presji wygrywania i rywalizacji, zaczyna uzależniać się od psychotropów i alkoholu. Szachistka po cichu walczy z nałogiem, przedstawionym w utworze bardzo dosadnie i realistycznie. Książka ukazuje piękną i bolesną historię dorastania, odkrywania siebie i swoich pasji. Powieść pozwoliła mi zanurzyć się w świat szachów, a także uczuć sieroty, która traci najbliższe osoby i popada w nałogi.

Autor ukazuje naiwność i przerażający dziecięcy umysł w obliczu uzależnienia, a także drogę do sławy dziewczyny, której cały świat zamknięty jest w białoczarnej szachownicy. „Gambit Królowej” jest fenomenalną historią o dziewczynce, która nie wiedziała, co to dylemat moralny i która po stracie bliskich osób, została wystawiona na próbę samodzielności.

Uważam, że jest to niezwykle ujmujący, poruszający utwór, jak i budująca, przyjemna, lekka w czytaniu książka, pełna sensacyjnych rozgrywek szachowych, która zachwyca i pochłania na równi z ekranizacją, absolutnie warta przeczytania.

Klara Frey kl.8A

„POCZWARKA” DOROTA TERAŁOWSKA

W ostatnim czasie miałam okazję przeczytać książkę pt. „Poczwarka” autorstwa Doroty Terakowskiej. Utwór ten powstał stosunkowo dawno, bo w 2014 roku. W przejmujący sposób opowiada historię dziewczynki o imieniu Marysia, nazywanej Myszką, chorującej na zespół Downa. W książce został ukazany inny, pełny piękna świat, jednak dla wielu niezrozumiały. Jest to utwór wyjątkowy i wyróżniający się, bo dotyczy współczesnych czasów i problemów, które obecnie dotyczą wielu ludzi.



Młode, zamożne i perfekcyjne małżeństwo- Adam i Ewa- od dawna planują mieć dziecko. Kiedy w końcu udaje się spełnić ich marzenie, dzieje się coś zupełnie niespodziewanego. Okazuje się, że potomek odziedziczył wadliwy gen- zespół Downa. Idealny plan, dopracowany w najmniejszych szczegółach, ulega rozpadowi. Każdy z rodziców jest załamany, jednak w wyniku nieplanowanego spotkania z matką innego dziecka, również cierpiącego na chorobę, Ewa pomimo sprzeciwu Adama decyduje się na podjęcie opieki nad ich potomkiem. Tak zaczyna się przygoda...

Opieka nad Myszką wymaga ogromnego poświęcenia. Dbanie o dziecko to jedyne, czym zajmuje się kobieta. Rezygnuje ze wszystkich dotychczasowych przyjemności, aby zapewnić dziewczynce jak najlepsze warunki rozwoju.

Spotyka się przy tym z brakiem akceptacji ze strony męża, który nie potrafi pogodzić się z nieszczęściem. Ale czy na pewno chorobę dziecka można nazwać „nieszczęściem”? Utwór pokazuje, że nie. Dzięki trudnościom Ewa odkrywa, co tak naprawdę jest ważne w życiu. Staje się silniejsza, niezależna od tego, co uważają inni. Kocha swoją córkę całym sercem, a przebywając z nią doznaje wrażeń, że dziecko rozumie wszystko co się dzieje wokół.

Podczas lektury książki jesteśmy świadkami wielu zaskakujących zwrotów akcji. Oprócz elementów realistycznych mamy możliwość przeniesć się w magiczny, wyjątkowy świat. Książka kończy się z jednej strony szczęśliwie, z drugiej niezwykle wzruszająco. Nieraz, czytając „Poczwarkę” czułam smutek i ocierałam łzy. Daje ona szansę na refleksję nad tym, jak każdy z nas traktuje ludzi „innych”, z problemami. Czy mamy do nich szacunek? Czy nie uważamy ich za innych lub gorszych?

To wzruszająca i skłaniająca do refleksji opowieść o tym, co tak naprawdę jest ważne w życiu człowieka. Pokazuje siłę bezwarunkowej miłości, pozwala zrozumieć jak istotna jest akceptacja odmienności i zrozumienie. Dzięki lekturze dowiadujemy się, że coś, co może wydawać się nieszczęściem lub niesprawiedliwością ze strony losu, może dać człowiekowi szansę na odkrycie prawdy o samym sobie. Uważam „Poczwarkę” za pozycję, która zdecydowanie zasługuje na polecenie, nie tylko ze względu na poruszaną problematykę, ale także na niezwykle ważne wartości, które przekazuje.

Ida Bzdęga kl.8C

„WIŁKA SMOCZA DZIEWCZYŃKA” ANTONINA KASPRZAK

Autorem książki pod tytułem: „Wiłka smocza dziewczynka” jest Antonina Kasprzak. Po raz pierwszy książka została opublikowana w Warszawie 2018 roku, przez wydawnictwo „Bis”. Ilustratorem książki została Katarzyna Bukier. Utwór szybko zyskał swoich czytelników, a w 2019 roku zdobył nagrodę literacką im. Kornela Makuszyńskiego.

Książka przedstawia historię Poli i Klary, które są siostrami. W rodzeństwie Pola jest tą starszą, bardziej odpowiedzialną, która opiekuje się oraz pilnuje beztroskiej i roztargnionej młodszej siostry Bułki, bo tak wszyscy nazywają małą Klarę. Życie dziewczynek bardzo się zmienia, kiedy ich mama zachodzi w ciążę.



Z powodu komplikacji musi pozostać w szpitalu, co staje się powodem długiej rozłąki z córkami. Pracujący dużo tata, nie może poświęcić zbyt wiele czasu dziewczynkom.

W opiece nad dziewczynkami pomaga ciocia Patrycja, co nie zmienia faktu, że muszą się stać bardziej samodzielne. Pewnego razu Pola szukając zgubionej rzeczy Bułki natrafia na trop dziwnej dziewczynki. Dzwanej, bo miała bardzo jasne włosy, prawie białe, a jej oczy były bardzo zielone. Jak się potem okazuje dziewczynka ta skrywa pewną tajemnicę. Nie należy ona bowiem do gatunku ludzi a jest pół-wiłką, czyli smoczą istotą. Z obawy przed odrzuceniem matka chroni ją przed światem i ludźmi. Z miłości wyobcowuje córkę, nie pozwalając wychodzić z domu potęguje jej tęsknotę za kontaktami z innymi dziećmi. Dziewczynka staje się samotna. Jednocześnie matka zmusza córkę do intensywnych ćwiczeń tańca na zawody Wił. Tradycyjny taniec- ngjarta potrafią tańczyć tylko wiły, dlatego umiejętność wykonywania go jest dla matki dziewczynki kluczowa. Kochająca, ale surowa matka smoczyca pragnie, by córka zrealizowała jej plany i nie bierze ona pod uwagę uczuć dziewczynki, ani jej potrzeb. Ta tajemnicza dziewczyna ma na imię Wiłka.

Dziewczynki: Pola, Bułeczka i Wiłka spotykają się więc w specyficznym momencie życia, wszystkie czują się samotnie, czują, że ich potrzeby są pomijane. Pola staje przed ogromną odpowiedzialnością opieki nad młodszą siostrą, jednocześnie zostaje pozbawiona kontaktu z mamą, a w myślach o przyszłości widzi małego brata Wojtusia, który niebawem się urodzi. Jest wystarczająco duża, by zrozumieć tę sytuację, ale mimo to odczuwa pustkę. Wiłka- dziewczynka inna od wszystkich, zamknięta w sobie, której mama w apodyktyczny sposób okazuje jej miłość, nie dając swobody kreowania swojej rzeczywistości również odczuwa pustkę. Dodatkowo nie ma kontaktu z własnym ojcem, ponieważ jej rodzice się rozstali. Dziewczynki zaprzyjaźniają się, a przyjaźń ta wypełnia pustkę w ich sercach.

Książka oprócz miłej, lekkiej fabuły, niewątpliwie porusza wiele trudnych tematów, w tym relacji rodzinnych. Dowodzi, że obecność przyjaciół lub ludzi dobrej woli potrafi być inspirująca i zmieniać nas i nasze relacje rodzinne na lepsze. Książka porusza również temat miłości rodzinnej w jej różnych aspektach. Może być punktem odniesienia dla każdego młodego człowieka, który wątpi w miłość swoich rodziców...

Nina Iwaniukowicz kl.7C

„SZUKAJĄC ALASKI” JOHN GREEN -JAK WYDOSTAĆ SIĘ Z TEGO LABIRYNTU CIERPIENIA?



Książka „Szukając Alaski”, autorstwa Johna Greena to wspaniała powieść opowiadająca o losach młodego Milesa Haltera, zwanego „Kluchą”. Chłopak wyjeżdża do szkoły z internatem, daleko od domu aby szukać „Wielkiego Być Może”. Jego życie do tej pory było dość nudne, lecz wszystko się zmienia, gdy poznaje Alaskę Young. Razem z „Pułkownikiem” i Takumim dziewczyna przewraca świat Milesa do góry nogami. Klucha nigdy nie znał takiego życia, jakie pokazała mu Alaska. Chłopak nigdy nie spodziewał się, że nawiąże aż tak mocną więź z Pułkownikiem, Alaską i Takumim, lecz jednak tak się stało.

Miles już od samego przyjazdu do szkoły był zauroczony dziewczyną, ale ona pod takim względem nie zwracała na niego uwagi. Klucha nawet w trudnym dla niej momencie nie opuścił jej, gdy zrobili to wszyscy inni. Dzięki temu zaczęli się do siebie bardzo zbliżać, wtedy stało się coś, czego chłopak do końca życia nie zapomni.

Alaska była niezwykłą postacią. Wprowadziła do życia swoich przyjaciół niesamowicie wiele pozytywnych wspomnień. Było w niej coś, przez co ludzie chcieli ją znać. Nikt nie wiedział co to było, ale to była po prostu Alaska.

Nie wyobrażałam sobie, że ta historia może zrobić na mnie tak wielkie wrażenie. Kiedy czytałam tę książkę, wiedziałam, że zostanie ona w mojej głowie już na zawsze. Powieść miała duży wpływ na moje życie i na mój pogląd na świat. Po przeczytaniu jej również zastanawiałam się nad pytaniem, które było w niej tak często powtarzane. „Jak wydostać się z tego labiryntu cierpienia?”- pytanie z książki „Generał w labiryncie” autorstwa Gabriela Garcia Marqueza, na które Alaska tak bardzo chciała poznać odpowiedź.

Odniesienie w tej historii do tego pytania także mnie poruszyło. Uważam, że po tej lekturze każdy chociaż raz zastanawiał nad tym, czym jest labirynt cierpienia i jak właściwie się z niego wydostać.

Myślę, że jest to książka idealna dla młodzieży. Ta historia porusza wiele ważnych wątków, o których trzeba mówić w dzisiejszych czasach.

“Szukając Alaski” to książka warta polecenia, opowiadająca o beztroskich ale i pełnych bólu chwilach pewnej grupy przyjaciół, kochającej obrzydliwe, tanie i zakazane wino truskawkowe i palenie również niedozwolonych dla nich papierosów.

Agata Rudniak kl.8A

“ROYAL, KRÓLESTWO ZE SZKŁA”

VALENTINA FAST

Sięgając po książkę pod tytułem “Royal, królestwo ze szkła” autorstwa Valentyny Fast nie sądziłam, że mnie ona tak zacieka. Seria książek “Royal” opowiada o Tatianie, która konkuruje z innymi dziewczynami chcąc podbić serce następcy tronu Viterry, królestwa pod szklaną kopułą. Nie wiedzą one jednak, który z czterech młodzieńców jest tamtejszym księciem.



Wybrałam tę książkę sugerując się okładką, która jak się później okazało nie miała nic wspólnego z jej fabułą. Nie podobają mi się również zdjęcia ludzi na okładce, dlatego nie przypadła mi ona do gustu. Sama tematyka natomiast była bardzo ciekawa i wciągająca. Akcja na samym początku była powolna, ale z coraz to kolejnym rozdziałem się rozpędzała. Osobiście, bardzo spodobał mi się motyw tajemniczości, związany z niewiedzą kto jest prawdziwym przyszłym królem. Czytelnik do ostatniego momentu może trzymać kciuki za swojego faworyta. Wiąż Phillipa, Henry’ego, Charles’a i Fernanda, czyli czterech potencjalnych następców tronu, do tej pory jest bliska mojemu sercu i cieszę się, że mogłam o niej przeczytać. Według mojej opinii są to bohaterowie bardzo dobrze opisani i najważniejsze jest to, że nie są identyczni, gdyż wiele razy zdarzało się, że tego typu postacie były bardzo do siebie podobne, a wręcz takie same.

Główną bohaterką jest Tatiana Salislaw, która zauroczyła mnie swoim pewnym siebie charakterem i kreatywnością. W ciekawy i niekonwencjonalny sposób potrafiła znaleźć wyjście z każdej sytuacji. Dzięki swojemu szybkiemu myśleniu wydostała się z nawet najstraszniejszego wypadku. Moim ulubionym bohaterem został jednak Charles. Mężczyzna nie był za bardzo opisany w książce i nie jesteśmy w stanie określić jego dokładnego charakteru aż do ostatniego tomu serii, dlatego też tajemniczość jego postaci bardzo zapadła mi w pamięć.

Podsumowując, pomimo wprowadzającej w błąd okładki, lektura warta jest przeczytania. Bardzo wciągająca fabuła i ciekawi bohaterzy. Uważam książkę autorstwa Valentyny Fast za godną polecenia i na pewno będę ją rekomendować innym.

Michalina Lech kl.8A

„RONJA, CÓRKA ZBÓJNIKA” **ASTRID LINDGREN -** **WSPANIAŁA HISTORIA O ODKRYWANIU** **SIEBIE**

„Ronja, córka zbójnika” tak jak wszystkie utwory Astrid Lindgren idealnie wpasowuje się w dziecięce myślenie, ale także bardzo dobrze opisuje problemy, z którymi zmagają się młodzi ludzie. Jest to powieść wydana w 1981 roku i przedstawia historię dziewczynki, z którą każdy może się utożsamić.

Nawet dziś dzieci, które zamiast w zamku w środku lasu, wychowują się w mieszkaniu w centrum miasta, nadal mogą zobaczyć w głównej bohaterce siebie. Moim zdaniem jest to książka absolutnie warta przeczytania, a w dalszej części pracy opowiem dokładniej o rzeczach, które uważam za wartościowe w tym utworze.



Główna bohaterka powieści przychodzi na świat w burzową noc w zbójckim zamku. Jest ona córką herszta bandy, który znajduje się w odwiecznym konflikcie z hersztem drugiej bandy – Borkiem. Ronja wiezie szczęśliwe życie pomimo surowych warunków, w których jest wychowywana. Jednak pewnego dnia poznaje ona syna Borki- Birka. Nienawiść, którą na początku dzieci odczuwają do siebie, zamienia się po jakimś czasie w inne odczucia, które zmuszają dziewczynkę do dokonania ważnych i trudnych wyborów.

Utwór jest napisany prostym językiem. Fabuła jest wciągająca, jednak nie pędzi zbyt szybko, dzięki czemu czytelnik może odpowiednio wczuć się w klimat utworu.

Często można spotkać się z określeniem Ronji jako dziecko burzy. To porównanie bardzo dobrze obrazuje jaki temperament ma dziewczynka oraz

Moim zdaniem jest to utwór stworzony dla młodszych i starszych czytelników. Dzieci mogą odnaleźć siebie w postaci Ronji, tak jak ona mogą mieć problemy z odczuwanymi emocjami lub popadać w konflikty z rodzicami. Natomiast dorośli czytając tę, powieść mogą lepiej zrozumieć świat młodych ludzi, a dzięki temu mogą lepiej pomóc swoim pociechom, ale też pamiętać o tym, że nie ważne co się dzieje, dzieci będą ich kochać i potrzebować.

Kornelia Sadłowska kl.8A

FESTIWAL NAUKI „Środowisko ponad wszystko”

A hand-drawn diagram titled "BE ECO!" featuring a central globe. Six arrows radiate from the globe, each pointing to a different eco-friendly action: "no plastic", "choose a bike", "recycle", "care of the bees", "plant", and "save water". A small drawing of a potted plant is in the top left corner, and a blue whale is drawn at the bottom center. The text "SAVE OUR PLANET" is written across the bottom of the globe.

TIPS 4 A MORE ECO-FRIENDLY LIFE

RED SECTION:

- ~~DON'T WASTE FOOD~~
- ~~DON'T WASTE WATER~~
- NO SINGLE USE PLASTIC

GREEN SECTION:

- SAVE ENERGY
- USE RECYCLED
- RECYCLE
- REUSE
- REDUCE

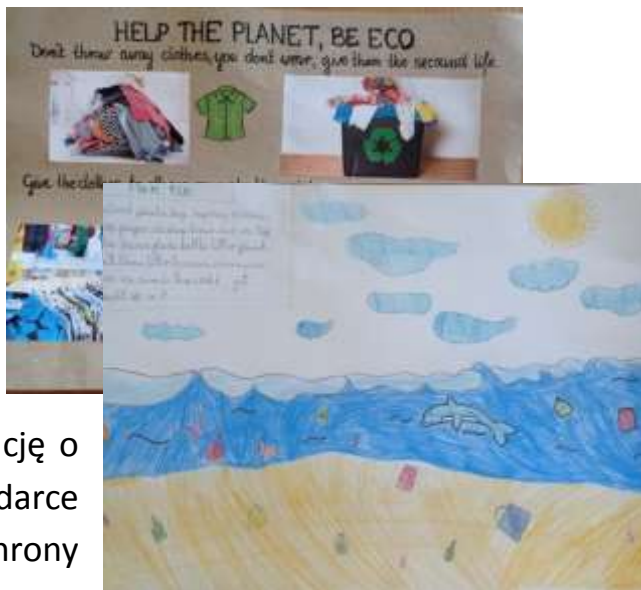
Illustrations include a tree, a glass of water, and a recycling symbol.

- 24



- Aktywni Błękitni – Miej powódź na oku.
 - Aktywni Błękitni – Stop suszy
 - Spotkanie z ratownikiem medycznym.
- Aktywni Błękitni - Szkoła Przyjazna

Wodzie czyli ogólnopolski program edukacyjny ma na celu połączyć promocję szeroko rozumianej edukacji wodnej w zakresie dbałości o wodę, ze znajomością zasad bezpiecznego korzystania z rekreacji wodnej. Wody Polskie wraz z partnerami: policją i strażą pożarną, ratownikami WOPR prowadzą edukację o zrównoważonym rozwoju w gospodarce wodnej, szczególnie w zakresie ochrony przeciwpowodziowej, przeciwpożarowej i zapobieganiu skutkom suszy. W ramach festiwalu odbył się szereg konkursów plastycznych, wybrane prace można obejrzeć na wystawce w przestrzeni rekreacyjnej szkoły. W artykule prezentujemy plakaty: M.Burgs, I. Piesniewskiego kl.4D, O. Sołtysiuk, W.Siedzioch, M.Dacka kl. 8A



PSZCZOŁY - TAKIE MAŁE A TAKIE WAŻNE

W świetlicy szkolnej cyklicznie uświadamiamy dzieci o roli pszczół we współczesnym świecie. Mamy pszczele dekoracje, ale nie chcemy ograniczać się tylko do działań plastycznych. We współpracy z polskim biurem fundacji Greenpeace prowadzimy w grupach świetlicowych zajęcia pod hasłem "Zostań pszczelim bohaterem". Otrzymaliśmy materiały do prezentacji i scenariusze zajęć obfitujące w rozmaite aktywności. Cały czas trwa



zbiórka charytatywna na realizację ochrony owadów zapylających.



Co można jeszcze zrobić, żeby ocalić pszczoły? Dowiedzieć się dokładnie, co zawdzięczamy pszczołom i co im szkodzi. Kupować żywność produkowaną w ekologicznych i lokalnych gospodarstwach. Unikać żywności z organizmów modyfikowanych genetycznie. Kupować pszczele produkty z Polski, unikać miodów z krajów, w których środki owadobójcze stosowane są na dużą skalę. We własnym ogrodzie — nawet jeśli jest bardzo mały — hodować rośliny kwietne, lokalne, różnorodne, kwitnące w różnych porach roku. Zostawić choć kawałek ogrodu półdziki, nie kosić go. Stworzyć warunki do wylęgu i gniazdowania dzikich owadów zapylających.

W kolorowych skrzynkach z ziemią przed bocznym wejściem do szkoły zostały wysiane przez dzieci z klasy 2b kwiaty przyjazne pszczołom. Część nasion otrzymaliśmy w nagrodę z ubiegłorocznej 38 edycji miejskiego konkursu "Warszawa w kwiatach i zieleni". Podlewiają je wszystkie dzieci przebywające w świetlicy zgodnie z dyżurami.

Przed szkolnym Festiwałem Nauki ogłoszony został konkurs na domki dla owadów, które staną wokół budynku naszej placówki. Wszyscy uczniowie SP nr 385 wykazali wyjątkowe zaangażowanie w wykonanie zadania. Prace konkursowe to nie tylko domki, ale też i hotele dla owadów. Oczekujemy, że wygodnie będzie w nim zapylaczom, a nasze kwiaty wyrosną na kolorowe i zachęcające dla pszczół. Nasze działania ekologiczne na festiwalu się nie skończą, będziemy z wielką uważnością kontynuować obecne akcje i angażować się w nowe przedsięwzięcia.

Świetlica szkolna.



WYNIKI KONKURSU „DOMKI DLA OWADÓW”:

Kategoria klasy „0”

- 1 miejsce Julia Jakubowska (0a) i Mikołaj Jakubowski (2a)
- 2 miejsce Ewa Goszczyńska (0b)
- 3 miejsce Laura Ryżkowska (0b) i Łucja Ryżkowska (3b)

Kategoria klasy 1-3

- 1 miejsce Przemysław Popiel (2c)
- 2 miejsce Jagoda Mucha (3a)
- 3 miejsce Mikołaj i Mateusz Raczyńscy (3b)

Kategoria klasy 4-6

- 1 miejsce Szymon Raczyński i Danylo Kutnyi (5b)
- 1 miejsce Julia Jackiewicz (4b)
- 2 miejsce Szymon Chabiera (4b)
- 2 miejsce Mateusz Krysztofik (6a)
- 3 miejsce Karol Karłowicz (4d)
- 3 miejsce Pola Maćko (5b)

Kategoria klasy 7-8

- 1 miejsce Maja Kalinowska (7a)
- 2 miejsce Karol Burgs (7b) i Paulina Burgs (5a)
- 2 miejsce Zosia Simla (7a)

Wyróżnienia

- Adrian Uziębło (5a)
- Kacper Gruca (6a)
- Stanisław Liasota (4a)
- Hubert Dawidczyk (4c)
- Maja Wylotek (4b)
- Leon Pisarczyk i Krystian Gawryluk (4c)
- Natalia Raszplewicz (5a)
- Aleksander Cimponeriu (5b)
- Ksawery Komuda (6a)

WYNIKI KONKURSU PLASTYCZNEGO DLA KL.0-3

„ŚRODOWISKO PONAD WSZYSTKO"

W ramach projektu edukacyjnego, jakim jest odbywający się co roku szkolny Festiwal Nauki, zorganizowany został konkurs plastyczny dla dzieci z oddziałów przedszkolnych oraz klas 1 - 3, pod hasłem: "Środowisko ponad wszystko". Zadaniem uczestników konkursu było przygotowanie mini plakatu promującego postawy proekologiczne. Poniżej prezentujemy prace, które zwyciężyły.

I miejsce - Łucja Ryżkowska, kl. 3 b tytuł pracy: "Kocham, chronię, działam !"

II miejsce - Filip Rosiek, kl. 1 a tytuł pracy: "Dbajmy o nasz wspólny dom - Ziemię"

III miejsce ex aequo: Róża Bramowicz, kl. 1 a tytuł pracy: "Segregacja - ważna sprawa"

Estera Cybula, kl. 3 c tytuł pracy: "Zero waste"

Zwycięzcom serdecznie gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów !



TAJEMNICZA PUSZCZA.

Dawno, dawno temu z nieba spadł pierwszy promień księżyca. W miejscu gdzie upadł wyrosło magiczne drzewo. Miało ono ożywić magię. Nagle z ziemi wyrosły srebrzyste kwiaty, płatki się rozchyliły i wyleciały stamtąd malutkie istoty. Zza drzew zaczęły wyłaniać się przeróżne zwierzęta i ludzie.

Minęło parę lat i w puszczy powstało królestwo. Rządził nim król okrutny i chciwy. Nakładał na mieszkańców podatki, aby zaspokoić swoje pragnienia. Tymczasem w puszczy na drzewie, nad samym urwiskiem, mieszkała Raya. Była dzieckiem, ale niezwykajnym. Drzemała w niej ogromna moc. Raya miała perłowobiałe włosy, czerwone usta i niebieskie oczy, ale jej prawdziwym skarbem były ogromne, białe skrzydła. Mogła na nich szybować i doglądać tego, co się działo w puszczy.

Pewnego dnia tknięta jakimś przeczuciem wstała, rozłożyła skrzydła i skoczyła w przepaść. Jednak w ostatniej chwili poderwała się do lotu. Lecąc tak i lecąc, patrzyła z góry na ``Las tajemnic``, ``Strumień lodu`` i ``Osadę wojowniczek``. Nagle przy ``Jeziorze diamentów`` ujrzała poruszenie. Zanurkowała i wylądowała koło trzech elfów przyrody.

- Co się stało? –zapytała Raya.

-Strażniczki widziały w „Jaskini drzew” człowieka – prawie krzyknęły. Nim ktokolwiek ją zatrzymał, Raya już leciała w stronę jaskini. Gdy dotarła na miejsce przy owalnym wejściu stały dwie strażniczki. Jedna o czarnych włosach, druga o kasztanowych. W ręku trzymały włócznie. Raya stanęła przed nimi i zapytała:

- Kto to jest?

- Twierdzi, że ma na imię James. – odpowiedziała.

Raya zawołała w stronę jaskini:

- Dlaczego przyszedłeś do puszczy?

- Bo szukałem schronienia.

- Przed czym?

-Przed królem Satrenem.

- A dlaczego?

- Dlatego, że okradł naszą rodzinę z pieniędzy.

Po raz pierwszy Raya poczuła, że współczuje człowiekowi.

- Pokaż się – zawołała.

Odpowiedziała jej cisza. Z jaskini wyrzął chłopiec o zielonych oczach i blond włosach. Trzymał coś w ręku.

- Co tam masz? – zapytała Raya.

Chłopiec spuścił wzrok i jednocześnie wyciągnął przed siebie rękę. Raya zajrzał w jego otwartą dłoń i zobaczyła biały rubin. Wyjęła go z jego dłoni i oddała jednej ze strażniczek.

- Odprowadzę cię – powiedziała.

Chłopiec nic nie odpowiedział, tylko kiwnął głową. Niedługo potem szli razem przez ostępy puszczy i rozmawiali jak przyjaciele. Kiedy dotarli do skraju, James powiedział:

- A kiedy dorosnę, zamieszkać tam – wskazał na zamek.

Raya spojrzała w górę, a jej oczom ukazała się wielka twierdza. James odwrócił się do Rai i powiedział:

- Do zobaczenia jutro.

Nim Raya zdążyła odpowiedzieć, chłopiec już się oddalił. Tej nocy nie mogła zasnąć. Rozmyślała o Jamesie i o tym, że jutro przyjdzie ją odwiedzić.

Następnego ranka w puszczy pojawił się James...

Ciąg dalszy nastąpi –

fragment swojej powieści udostępniła

Łucja Podkańska kl.4D

Wiosna w 6B

Kiedy wszystko się zieleni,
kiedy lico się rumieni,
kiedy jesteś tak radosna,
wtedy jest prawdziwa wiosna.

Kiedy ptaki zaśpiewają,
to uczniowie zakuwają,
gdy nadejdzie wiosny czas,
w szkole radość jest wśród nas.



Kiedy niebo błękitnieje,
Kiedy buzia Ci się śmieje,
Kiedy wszystko Ci się chce,
To jest wiosna w szóstej B.
Uczniowie klasy 6B

SAMORZĄD UCZNIOWSKI - JAK SPĘDZAMY WOLNY CZAS?

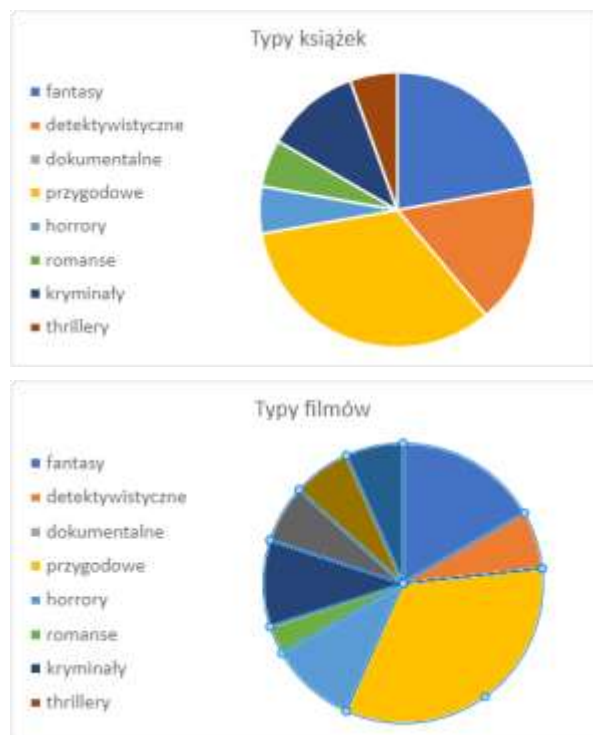
Czy wiecie, że nawet w tych starszych uczniach drzemie kawałek małego dziecka? W tym artykule dowiecie się, jakie książki i filmy polecają uczniowie klasy 7 oraz jakie gatunki książek i filmów najbardziej lubią. Dane pochodzą z ankiety przeprowadzonej przez

Samorząd Uczniowski w kwietniu br.

Książki: „Hary Potter”; „Mały książę”; „Dziewczynka z Szótego Księżycy”; „Morderstwo w Orient Expresie”; seria „Wojownicy”; „Zemsta”; „Prawdziwe przyjaciółki”; „Trzej muskietierowie”; „W dwadzieścia lat później”

Filmy: „21 jump street”; „Kraina jutra”; „Ósmoklasiści nie płaczą”; „Diuna”; „Gwiezdne Wojny”; „Kubuś Puchatek”; „Niekończąca się opowieść”; „Minionki”; „Shrek”; „Król Lew”; „Fantastic beasts and where to find them”.

Anna Sarzyńska kl.7B



SMACZNA WYCIECZKA

„Akademia Piekarza” to wyjątkowe miejsce, w którym dzieci



rozwijają swoją naturalną ciekawość świata. W kwietniu wybrali się tam uczniowie klasy 2b. Podczas wycieczki uczniowie zgłębili teoretyczną wiedzę i wsparli ją praktycznymi działaniami. Część teoretyczna obejmowała wiedzę na temat wyglądu ziaren poszczególnych zbóż, procesu mielenia ziaren oraz dodawania odpowiednich składników w celu uzyskania ciasta chlebowego. Uczniowie poznali specyfikę pracy piekarza oraz cukiernika, zobaczyli jak wyglądają i pracują urządzenia do wyrobu pieczywa. Część praktyczna przysporzyła uczniom wiele radości. Każdy własnoręcznie ugniatał i formułował bułeczkę oraz wykrawał kruche ciasteczka. Wszystkie wyroby uczniowie po upieczeniu zabrali do domu. To była przepyszna wycieczka.
Justyna Piekut wychowawczyni kl.2B, zdjęcia Justyna Karmowska

PYSZNE I ZDROWE JEŻE KOLOROWE

W marcu, grupa dziewczynek z klasy 4 w ramach lekcji wf miała lekcję o zdrowym żywieniu. Podczas tych zajęć dowiedziałyśmy się, co jest najważniejsze

w



zdrowym stylu życia. Następnie robiłyśmy kolorowe, zdrowe i pyszne owocowe jeże. Na lekcję przysłała do nas Pani wicedyrektor. Zrobiłyśmy wspólne zdjęcie.

Mam nadzieję, że będzie więcej lekcji o tematyce kulinarnej.

Ola Giżyńska kl. 4 A